植物研究雜誌 第一卷 第五號 大正六年六月五日

○植物趣味ノ鼓吹（承前）

主筆

朝起又ハ食後ナドニ庭ヲ逍遙スル人若シ植物ニ就テ智識アレバ其栽ヱアル諸種ノ草木ヲ觀テタヾ其風致アル林容樹態ノ妙味ヲ感ズルノミデナク併セテ其他ニ深キ趣味ヲ感ズルコトガ多イ何レノ庭ニモ之ヲ見ル松ノ釵ノ如キ葉ハタヾ二條ノ葉ノミデハナク實ハ此二條ノ葉ナドヨリ集マリ成ッタ一ノ小枝デアルコト松毬(マツカサ)ガ始メハ上ヲ向イテ居ルモ後次第ニ下ニ傾キ次年ノ深秋ニ其鱗片ノ開ク時其松毬ノ體ガ下向キニナリ居ル故ヲ以テ種子ヲ容易ニ散落セシメ得ルコト葉ガ針ノ如キ爲メ花粉ノ風ニ散ルヲ妨ゲザルコト等看來リ看去レバ百樹千樹一トシテ自然ノ妙ヲ表ハサヌモノガナイ普通ノ人ハ此妙趣ヲ看取スルコトガ出來ヌ爲メ庭樹ニ對シテモ趣味ガ薄イ其薄イ趣味ヲ非常ニ濃厚ナラシムルニハ強チ庭ヲ擴グルニモ及バズ樹木ヲ增スコトモ要セズタヾ之ヲ看ル我ガ眼ヲ鋭ドクサヘスレバヨイノデソウスルニハ植物ノ智識ヲ拵ヘサヘスレバ出來ルコトデアル

病氣ノ保養ナドノ爲メ海邊ニ逗リテ旅館或ハ別莊ナドニ起臥スル人々毎日毎日タヾ其風景バカリ眺メ居レバ日ナラズ氣倦ミ心飽クコトガアルデアロウガ若シ其人々ニ少シニテモ植物ニ對シテ趣味ガアレバ海濱植物ノ彼等ヲ慰ムル力ハ亦一入デアロウト思フ砂場ヲ歩スルノ際假令バはまひるがほ、はまいてふ、はまえんどう、ふでくさ(一名こうぼふむぎ)、はまうつぼ、はまばうふう等ニ出會ウトセンカ孰レカ旅情ヲ慰ムル植物ニアラザルベキ、はまひるがほノ葉ノ厚クナリ居リテ絶エズ海風ニ吹カレテモ凋ムコトナク又燒クガ如キ太陽ノ熱ニ砂

上ニ照ラシ附ラレテモ一向ニ平然タル、はまえんどうノ地下部ガ遠ク砂中ヲ縫ヒ廻リテ海上ヨリ來ル强風ニ中ルモ其植物ノ吹キ飛バサレザル、はまうつぼノ他ノ植物ニ寄生シ餘リ自分ノミ勢力ヲ得レバ元來ガ寄食者故其主家ノ養分ヲ吸ヒ盡シテ主客共倒レノ暗示ヲナシ居リ、又はまばうふうハ根ハ極メテ深ク砂中ニ入リ莖ハ極メテ短矮デ花穗ハ葉ト共ニ砂ノ面ニ坐セルガ如ク其狀宛モ高山植物ト同様ノ形態トナリ居リテ海邊植物ト高山植物トハ其周圍ノ有樣ガ相似テ居ルコトヲ自ラ語リ居ルヲ看取スベク又本植物ハ食膳ニ上ル刺身ノつまニ附ケルばうふう即チ八百屋ばうふうデアルコトガ分レバ何トナク一段ノ興味ガ湧テ來ル此ノ樣ニ看來リ看去レバ興味津々タルモノ頗ル多クドレ程心ノ保養ニナルカ知レズ養生ニ出デヽ却テ不養生ヲナシ病氣ノ益々重ル樣ナコトヲスル人々ハ畢竟多方面ニ趣味ノナキヨリ起ルコトガ多ク又多少之レアリテモ卑猥ノ趣味ノ爲メニ此ノ如クナルモノガ多イ之ヲ救フニハ植物ニ趣味ヲ持タスコトガ甚ダ便利デ且必要デアッテ此趣味ヲ持タスコトハ植物ノ事柄ヲ少シニテモ知レバ得ラルヽノデアル

野邊ヲ過グル人又ハ山路ヲ越ユル人又ハ遠クニ旅行スル人ガ若シ少シニテモ植物ノ智識ガアレバソレハドレ程樂シク其路程ヲ踏ムデアロウカ道中デ退屈スルコトハ固ヨリ之レナキノミナラズ却テ脚ノ疲レモ覺ヘズ始終我ガ心ヲ慰メツヽ如ラズ識ラズノ間ニ遠キ道ヲモ踏ミ了ルデアロウ其間心ニ期セザル趣味アル草木ニ出會フコトモアラバ脚ノ疲レモ直ニ相忘レ且ツ他日ノ語リ草ニモナルデアロウシ又ハ若シ我家ノ庭ニ移シ植ウレバ當時ノ旅ヲ偲ブ記念トモナルデアロウ殊ニ山川遠ク相距タレバ草木ノ種類モ亦變リテ種々ノ珍ラシキ品ヲ得又ハ見ルコトヲ得ルデアロウ草木ハ何レノ果テヘ行キテモアルモノナルガ若シ之レト全ク沒交渉デアッタナラバ我旅ハ誠ニ淋シキモノデアロウ從テ疲勞モ一層加ハリテタダ苦痛ヲ增スバカリデアル植物ニ興味ヲ持ツト持タヌトハ其間ニ非常ナ損得ノアルコトガ首肯（ウナヅカ）ル

家庭ニアッテ其母タル人ニ植物ノ智識ガアレバ如何ニ其子供等ニ興味アル且ツ啓發的ノ話ヲ聞カスコトガ出來

ルコトデアロウト思フ今日ノ母タル人ハ尙植物ノコトニハ暗イ人ガ多分デアロウト思フ子供ガ家庭デ果實ヲ食フトキ苹果（西洋りんご）ト林檎トノ區別ヨリ其食フベキ部分ガ果實ノ本部デナイコトヲ子供ニ話スコトガ出來レバ其子供ハ如何ニ智識ヲ得ツツ其果實ヲ迎ヘ食フデアロウカ又蜜柑ノ食フベキ部分ハ甘液ヲ貯ヘタル毛デアッテ此毛ガ果內ニ生ヘナカッタナラバ蜜柑ハ食ヘヌ實デアルト敎ヱシナラバ此奇ナル話ハ大ニ子供ノ好奇心ヲ挑發シ延イテ種々ノ事ヲ聽テ智ヲ啓クデアロウばなゝがばせう（芭蕉）ノ實デアルトノ話ハ植物學者ハ直グニ之ヲ否定スレドモ普通ノ人々ハ多クハ其ノ樣ニ誤解シテ居ルノデ今其誤解セル所以ヲ解キ聞セバ是レ亦其話ガ極メテ有益ニ聽者ニ受取ラルルデアロウ又花屋ヨリ花ヲ買フ時八百屋ヨリ蔬菜ヲ買フトキ乾物屋ヨリ椎茸若クハ和布（わかめ）ナドヲ買フトキ葉茶屋ヨリ茶ヲ買フトキ煙草屋ヨリ煙草ヲ買フトキ薪屋ヨリ薪炭若クハ石炭ヲ買フトキ酒屋ヨリ「ビール」等ヲ買フトキ西洋食料店ヨリ珈琲、「チョコレート」等ヲ買フトキ一々家庭ノ母タル人ガ之レニ就テ大略デモ植物學上ノ說明ガ出來レバ子供ハ家庭ニ在テ既ニ一ト通リノ植物ノ智識ヲ拵ヘルコトガ出來ルノデアルソレガマダ今日ノ處デハ實績ヲ擧グルコトガ出來ヌノハ誠ニ殘念デアル畢竟ハ家庭ノ母タル人ニ其智識ガナイカラデアルタダアーシテハナラヌコーセネバナラヌト無形ノ訓誡バカリ子供ナドニ聽カセルノミガ母タル人ノ務デハナイガ今日デハマダコンナ人ガ世間ニ多クテ實物ノ智識ヲ持ッテ居ル者ガ極メテ稀デアル

一般世人ニ植物ノ智識ガ殖エテ來テ其趣味ヲ感ズルコト深キニ至レバ世間ノ事デ改良サルルモノガ甚ダ多イ先ヅ第一ガ繪畫デアル今日ノ處繪畫ノ先生達ハ餘程確カリセネバナラヌト思フガサテ彼ノ文部省ノ展覽會ナドデ其陳列ノ畫ヲ見ルト事實ノ間違ヒガ頗ル多イアンナコトデハト局外者ノ吾人デサヘ思フコトガ時々アッテ今少シ素養ガ欲イト痛切ニ感ズル私ハ眞面目ノ繪畫ハ「美術化セル事實ノ畫」デナケレバナラヌト思フ、處ガ其根本ニナルベキ事實ニ嘘ノアルモノガアルソンナ畫ハ繪畫トシテノ眞ノ價値眞ノ資格ハナイト思フ今日ハマダ一方ニ舊時代ノ老人ガ美術家ダト濟シ込ンデ居ル一方ニ又舊時代ノ老人ガ觀賞家ダト控エテ居ル時代デアルカラ畫

モ少々位ハ事實ニ間違ガアッテモドーヤラ濟ンデ行ク樣ナモノノ今日學校デ動物學植物學ヲ始メトシテ種々ノ科學（サイエンス）ヲ學ビツヽアル人々ガ後來向フヘ廻ッテ觀賞家批評家ノ位置ニ立ツ場合ニハ最早既ニ事實ノ違ヒヲ繪畫ノ上ニ許サヌデアロウ私ハ今ヨリ豫言シテ置ク其樣ナ時代ハ間モナク今ニモ來タルノデアルト其レ故畫家諸君ハシッカリセネバナラヌト思フ眼前一寸位ノ處デ齷齪セズニ遠キ慮ヲ廻ラスベキデアル換言スレバ先キガ見エネバナラヌノデアル扨其繪畫中ノ植物ノ事實ニ違フタ部分ハソレハ畫工ガ植物ヲ今少シ綿密ニ注意スルコトニヨッテ改訂サルヽノデアル植物ハ由來繪畫ノ中ニ入ルコトノ多イモノ故今日ヨリハ今少シ其智識ヲ畫工ノ頭ヘ拵ヘ置クコトガ肝要デアルもみぢノ葉ナド何時デモ事實ニ違ッテ居ルガコンナ普通ノモノデモ畫工ハ一向ニ氣ガ附テ居ナイデ何時モ實物ト違ッタ畫ヲ描イテ居ル

其ノ次ガ造花デアル造花ノ事實ニ違ッテ居ルコトハ繪畫ヨリ甚ダシイ我國今日ノ造花ハ技術ハ甚ダ能ク出來ルガ形ガサッパリ物ニナラヌモノガ多イ詰リ植物學上カラ見タ所ノ缺點ガ少クナイ私ハ之ヲ遺憾ニ思ヒ此缺點サヘ直セバ我國ノ造花ハ頗ル完全ノ域ニ進ムベキヲ信ズルモノカラ何ントカシテ之ヲ改良センモノト志シ先ヅ第一ニ其局ニ居ル或ル人々ニ向ッテ造花ニ使用スベキ植物ノ講義ヲシタ然シタヾ一度ノ講義位デハ實際トテモ其改良ガ出來ヌノデ私ハ其改良ニ熱心デ且ツ實行ノ出來ル技術者ヲ得タイモノダト望ンデ居ル若シ幸ニ適當ナル人ヲ得バ私ノ知ッテ居ル植物學ノ上ヨリ見タ造花上ノ缺點ヲ其人ニ話シ充分正確ナル模範的ノ良イ造花ヲ拵ヘテ見タイト思ッテ居ル又私ノ考ヘデハ造花ハ今日デハ殆ンド裝飾用ノミデアルガ私ハ尚一歩ヲ進メテ之ヲ學校ノ標本用並ニ園藝植物用ニ利用シタイト思ッテ居ルサスレバ今一層造花ノ需用ヲ增スノミナラズ之ヲ一面實用ノモノトスルコトヲ得テ製造者ハ爲メニソノ業務ヲ擴張スルコトガ出來ルソレヲ又海外ニマデモ發展サセタナラバ其結果ハ甚ダ面白イコトヽナルデアロウト思フ此指先キノ器用ナ國民ハ後來多分世界一等ノ造花ヲ造ルコトガ出來ルデアロウト私ハ深ク信ジテ居ル然シ今日マデノ處デハ造花者ガ少シモ植物學者ト交渉シナカッタ爲

其方面ノ缺點ガ續々トシテ造花ノ上ニ顯ハレテ居ルガ通常造花ヲ見ル人々ハ其色采ノ絢爛ナル姿ニ眩マサレテ此意外ナル缺點ニ氣ガ附カヌノデアルガ植物學者ガ造花ヲ見ルト此等ノ缺點ガ直グ目ザワリニナル乃チ之ヲ改良シテ良造花トスルコトハ何ンデモナク宜シク然ルベキ植物專門家ニ交渉スルコト、又一方デハ造花者自身ニ能ク植物學ヲ勉强スルコト、デアッテ此二ツノ事ガ行ハレテ此ニ始メテ其目的ガ達セラルル

以上述ベ來ッタ樣ナ理由デ私ハ大ニ植物趣味ヲ我國人ノ間ニ鼓吹シタイト思フ世人ノ中デ此事ハ世ノ爲メニ大ニ善イコトダト思ハルル御方ハ何卒協力シテ下サイ尚此ノ外ニ此方面ノコトデ言ッテ見タイコトガ多々アレドモ誌面ニ限リガアルカラ復追テ述ベルコトニシテ今回ハ玆ニ筆ヲ擱イタ(畢)

○大根ハ蓋シ原ト海濱ノ植物ナラン幷ニ其和漢名ノ語原

牧野富太郎

大根(だいこん)即チ萊菔(蘿蔔ハ俗名ダト云フ)ハ Raphanus sativus L. デアル本品ハ一般ニ世人ノ知悉スル如ク今普ク圃中ニ栽培セラレ海ヲ距ル遠キ山間ノ僻地デモ亦通常之ヲ見受クレドモ然シ私ハ大根ハ原ト海濱ノ一植物(然シ日本ノ原產デハナイ)デアッタデアロウト思フ其レ故其圃中ニ作ッテアル大根ノ種子ガ何時トナシニ逸出スレバ之レガ海濱砂場デハ天然生ノ樣ニ能ク生エルガ然シ普通ノ土地デハ其樣ナコトハナク獨(タダ)海濱ノミニ限ラレルノデアル其海濱砂場ニ生エシ者ハ能ク成長繁茂シテ花ヲ開キ實ヲ結ビ又其種子ヨリ自然ニ發芽成長シテ年々歲々之ヲ繰リ返シツツ野生ノ大根ト成リ了ルノデ是ガ所謂濱(はま)だいこんデアル此はまだいこんハ陽春ニ花サキ孟夏ニ角ヲ結ビテ後チ枯槁シ仲秋ニ種子萠發シテ更ニ新苗ヲ生ジ以テ三冬ヲ凌グ此ノ如ク一榮一枯一盛一衰ノ間多クノ年所ヲ閱(フ)ルモノデアルカラ其植物ハ漸ヲ追テ全然野生植物ノ狀態ニ復ヘリ根ハ質堅ク形チ瘦削シテ厚肥脆甘